Утверждаю:

Директор МБУ «Шадринский краеведческий

музей им. В. П. Бирюкова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. Н. Новоселова

**Положение о городском конкурсе**

**«Юный экскурсовод - 2021»**

1. **Общие положения**
   1. Городской конкурс юных экскурсоводов среди образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города «Юный экскурсовод - 2021» (далее – Конкурс), посвящен Международному дню музеев – 18 мая.
   2. Организатором конкурса является МБУ «Шадринский краеведческий музей им. В.П.Бирюкова».
   3. Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, в задачи которого входит распространение информации о конкурсе, формирование состава жюри, консультирования по вопросам участия, анализ, оценка и определение лучших экскурсий.
2. **Цели и задачи конкурса:**
   1. Формирование у детей представление о работе экскурсовода.
   2. Формирование у подрастающего поколения интереса к истории своего города и родного края.
   3. Развитие у школьников познавательных умений в области изучения, обработки и подачи краеведческого материала.
   4. Популяризация краеведческого музея.
   5. Привлечение внимания к проблемам сохранения культурного наследия города.
3. **Участники Конкурса:**
   1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Шадринска. В конкурсе могут принять участие представители трёх возрастных категорий: учащиеся 4 – 6 классов, 7 – 9 классов, 10 – 11 классов.
4. **Порядок проведения Конкурса:**
   1. Конкурс проводится в период с 22 февраля (Международного дня экскурсоводов) по 17 мая (канун Международного дня музеев).
   2. Конкурс проводится в несколько этапов:

**1 этап** – с 22 февраля по 5 марта педагогами-наставниками направляется заявка на участие (Приложение 1) в электронном виде на почту музея e-mail: museum@shadrinsk.net

**2 этап** – с 9 марта по 21 марта, после регистрации всех участников, на электронный адрес (указанный в заявке) рассылаются методические пособия по подготовке экскурсии и методике экскурсионной работы.

**3 этап** – с 23 марта по 13 апреля, подача текстов экскурсий для корректировки в электронном варианте на почту музея.

**4 этап** – 15 апреля, участие в практическом занятии по обучению навыкам экскурсовода.

**5 этап** – с 27 апреля по 8 мая, проведение экскурсии (7-10 минут) в экспозиции музея для оценки жюри.

Подведение итогов конкурса состоится 14 мая в ходе проведения акции «Ночь музеев - 2021».

* 1. По результатам Конкурса определяются три победителя (I, II и III места) в каждой возрастной категории.
  2. Участникам Конкурса вручаются сертификаты об участии, победителям – дипломы.
  3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право, с разрешения родителей/законных представителей, использовать представленные материалы с целью дальнейшего обобщения опыта и ведения научно-методических исследований (Приложение 2).

1. **Требования к конкурсным материалам:**
   1. Экскурсия должна быть предварительно подготовлена: определена тема, составлен план экскурсии, продуман точный маршрут экскурсии.
   2. Конкурсный материал (текст экскурсии) должен состоять из:

- титульный лист,

- технологическая карта (Приложение 3),

- текст экскурсии,

- портфель экскурсовода,

- список литературы.

* 1. Экскурсия может проходить в любом из залов Шадринского краеведческого музея и соответствовать тематике зала:

- «Природа нашего края»,

- «Освоение края. Становление города»,

- «История города до 1917 г»,

- «История города Шадринска. 20 век»,

- «Фондовые коллекции»,

- зал искусств: «Жизнь и творчество Ф. А. Бронникова», «Жизнь и творчество И. Д. Иванова - Шадра».

* 1. Участник Конкурса имеет право выбрать более узкую тему в рамках определенных залов: «Птицы Зауралья», «Млекопитающие Курганской области», «Археологическое и палеонтологическое прошлое края», «Крестьянский быт», «Промыслы Шадринского уезда», «Шадринск торговый», «Шадринск военной поры», «Уральское художественное литье», «Жизнь и творчество Ф.А. Бронникова», «Жизнь и творчество И.Д. Иванова - Шадра», либо другую тему, предложенную конкурсантом.

1. **Оценка мастерства конкурсантов:**
   1. Оценка мастерства конкурсантов будет осуществляться по 5-бальной системе по следующим критериям:

- владение материалом – 5 баллов;

- умение совместить рассказ с показом экспонатов – 5 баллов;

- правильность и выразительность речи – 5 балл.

Максимальное количество набранных баллов: 15 баллов.

1. **Оргкомитет конкурса:**

Герасименко Екатерина Викторовна - младший научный сотрудник отдела научно-просветительской работы;

Иванова Елена Александровна – заместитель директора по научно-просветительской работе;

Беспокойная Елена Васильевна – председатель научно-методического совета музея, старший научный сотрудник отдела экспозиционно-выставочных проектов.

**Контактная информация:**

Телефон: 9 - 01 - 47, Герасименко Е. В.

Е-mail: museum@shadrinsk.net

Приложение 1

**Заявка на участие в городском конкурсе**

**«Юный экскурсовод – 2021»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. участника, класс | Наименование направляющего учреждения, | Ф.И.О. педагога-наставника, адрес эл. почты, телефон |
|  |  |  |

Приложение 2

**Разрешение на использование фото и видеозаписи**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. родителя / законного представителя)

Являюсь родителем /законным представителем ребенка,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. ребенка, дата рождения)

даю своё согласие на использование фото и видеозаписи ребенка полностью или

фрагментарно в общественных или иных публичных интересах согласно ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ. А также предоставляю полное и абсолютное право демонстрации видео с его (ее) изображением на методических объединениях, семинарах в других педагогических и иных целях, не противоречащих действующему законодательству.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящим я удостоверяю, что являюсь родителем ребенка и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен(а) с вышеупомянутым разрешением.

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка

**Статья 152.1. Охрана изображения гражданина**

1. Обнародование и дальнейшее использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен) допускаются только с согласия этого гражданина. После смерти гражданина его изображение может использоваться только с согласия детей и пережившего супруга, а при их отсутствии - с согласия родителей. Такое согласие не требуется в случаях, когда:

1) использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;

2) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования;

3) гражданин позировал за плату.

2. Изготовленные в целях введения в гражданский оборот, а также находящиеся в обороте экземпляры материальных носителей, содержащих изображение гражданина, полученное или используемое с нарушением пункта 1 настоящей статьи, подлежат на основании судебного решения изъятию из оборота и уничтожению без какой бы то ни было компенсации. 3. Если изображение гражданина, полученное или используемое с нарушением пункта 1 настоящей статьи, распространено в сети "Интернет", гражданин вправе требовать удаления этого изображения, а также пресечения или запрещения дальнейшего его распространения.

## Приложение 3

## Технологическая карта

Тема:

Вид экскурсии:

Продолжительность (час.):

Автор-разработчик:

Содержание экскурсии:

Цели и задачи:

1.

2.

3.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Объекты показа | Продолжительность | Наименование подтем и перечень основных вопросов | Методические указания | Технические и вспомогательные средства | Категория посетителей |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Оценочный лист**

**Конкурс «Юный экскурсовод»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. участника, школа | - владение материалом | - умение совместить рассказ с показом экспонатов | - правильность и выразительность речи |
| – 5 баллов | – 5 баллов | – 5 баллов |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |